



**Cinema** Cego

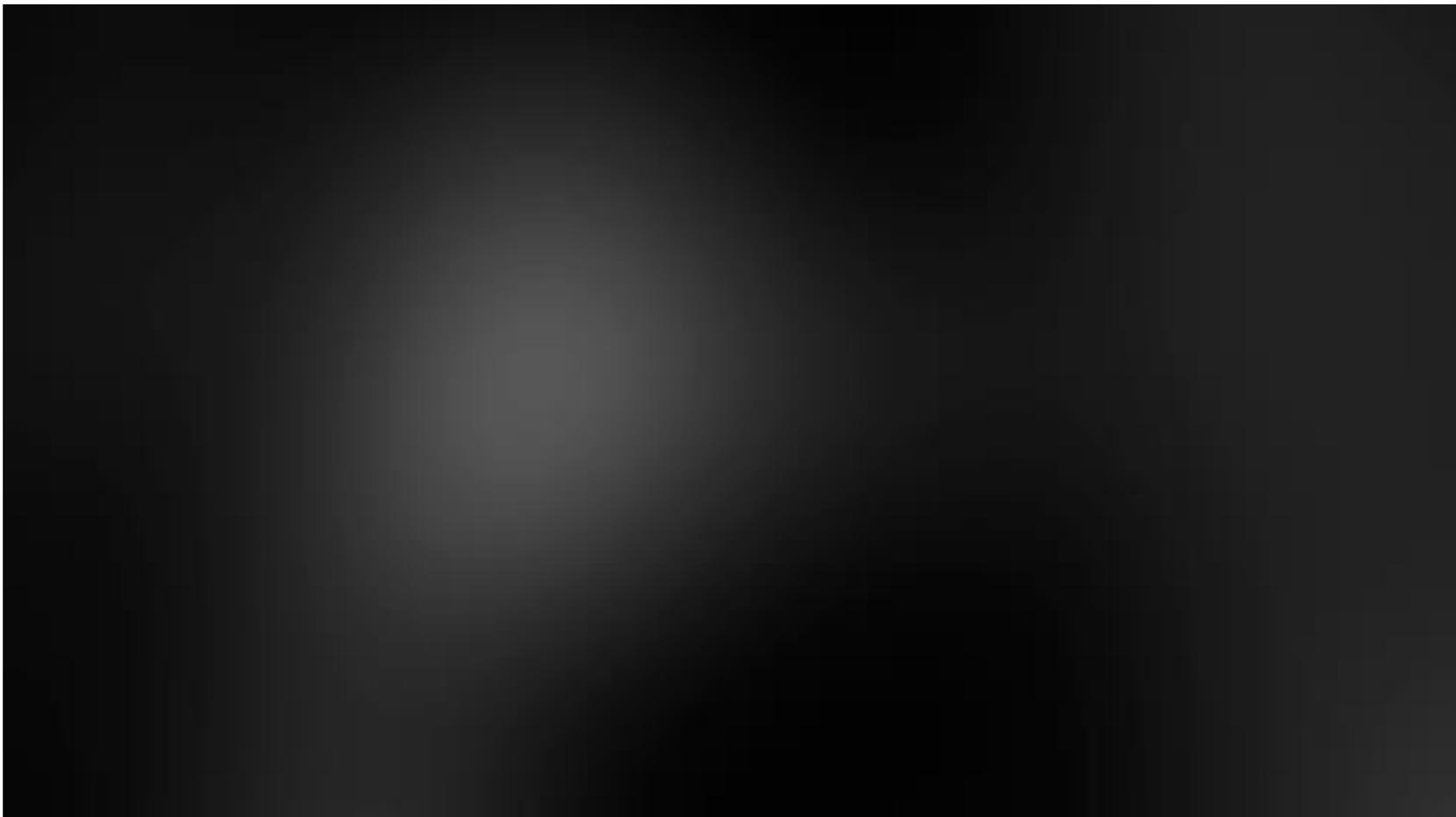
Acessibilidade Audiovisual



# COMO UMA PESSOA CEGA ASSISTIRIA A ESTA CENA?

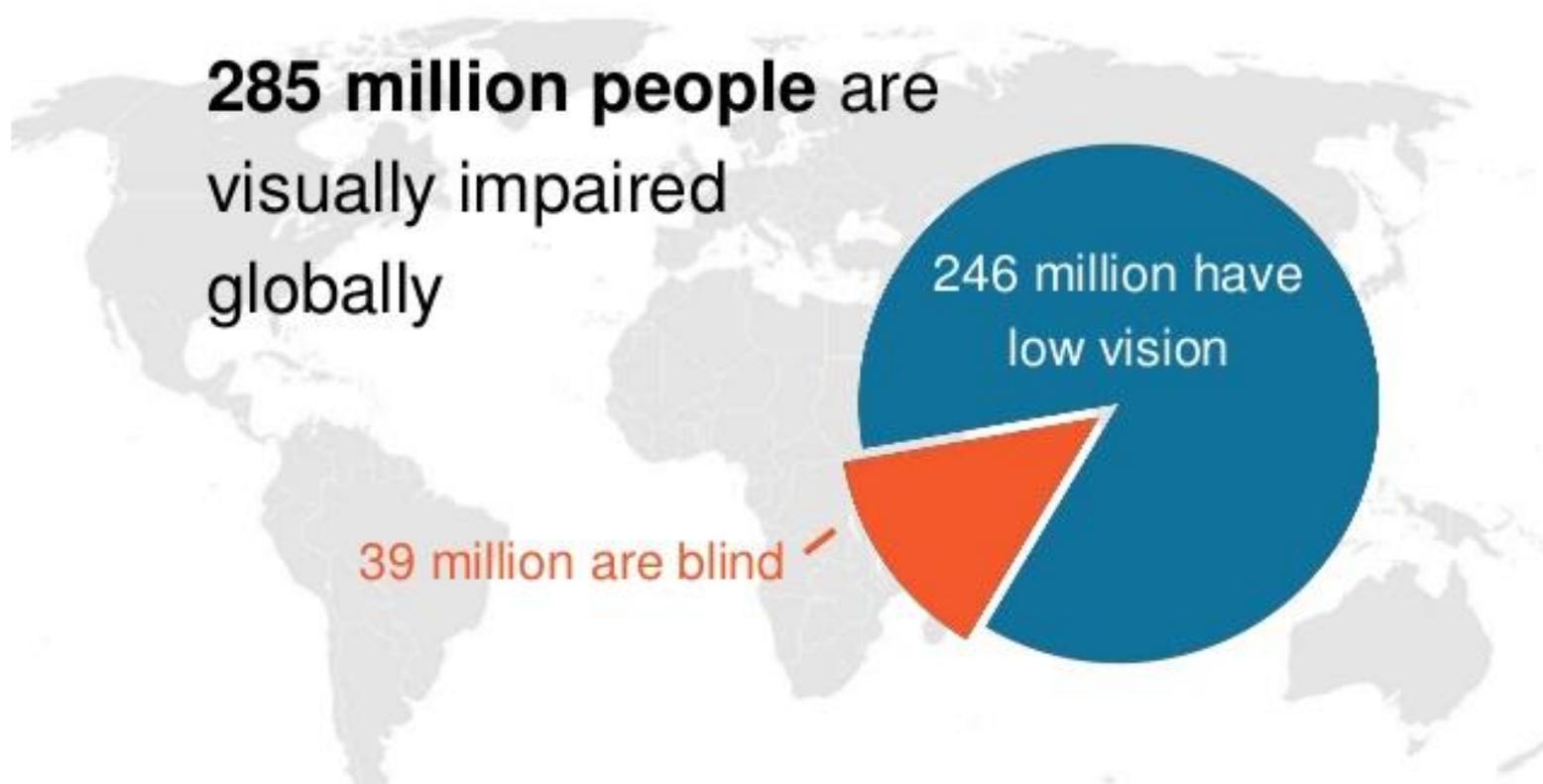


ASSIM?



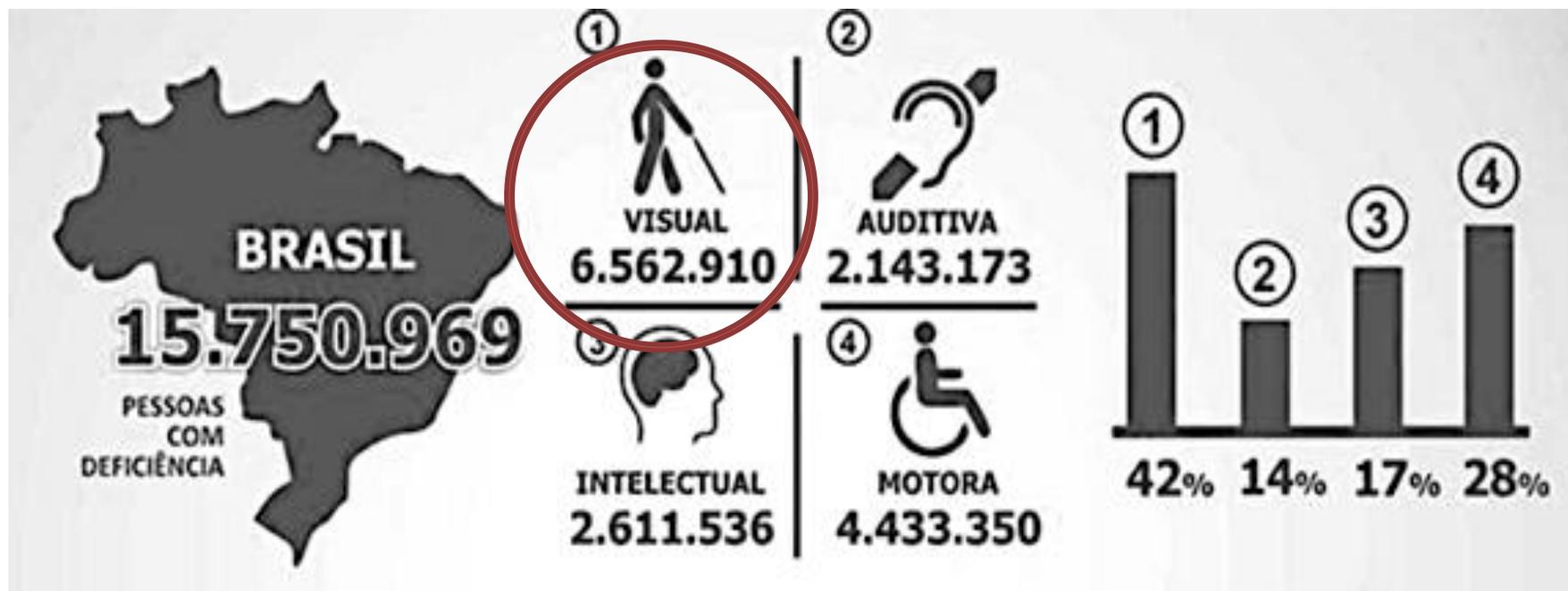
# O PROBLEMA

Atualmente existem mais de **280 milhões** de pessoas com deficiência visual no mundo

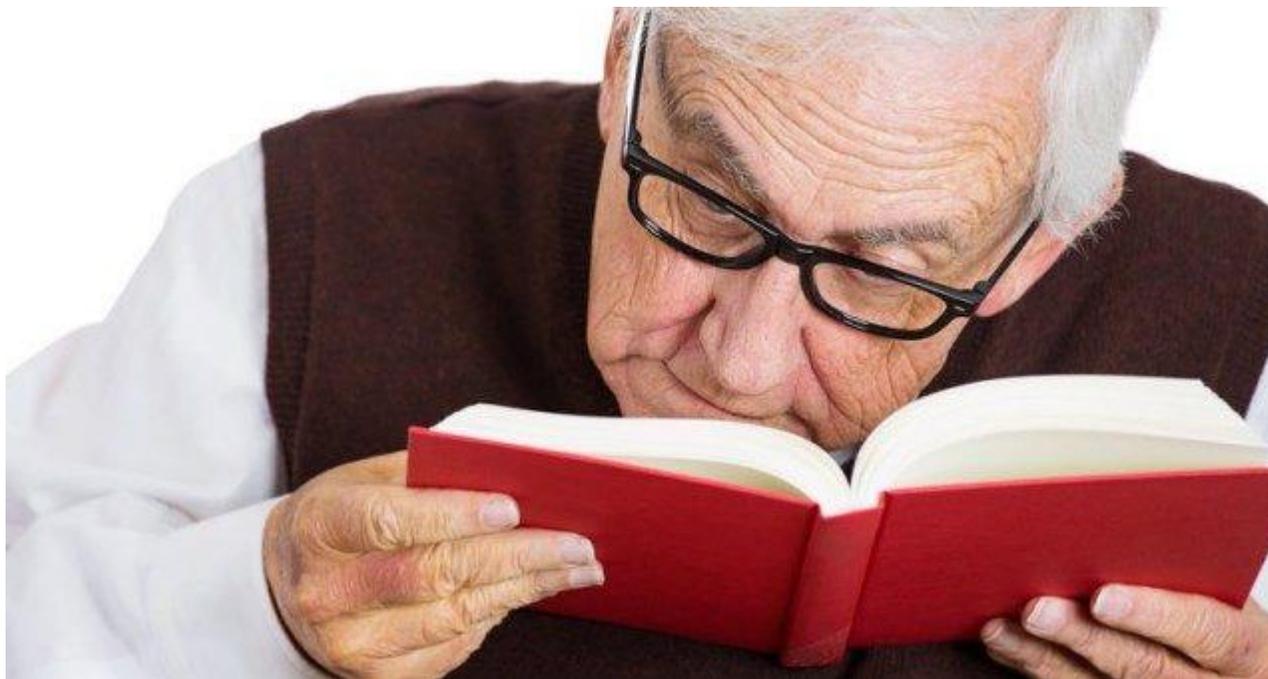


# O PROBLEMA

No Brasil são mais de **6,5 milhões de pessoas**



# O PROBLEMA



Mais de **82%** de todas as pessoas cegas no mundo são maiores de **50 anos**

# O MERCADO

## Cinema, TV, Arte, Educação, Turismo...

Quem comercializa e utiliza recursos baseados em imagens

*Em 2018, somente no setor audiovisual,  
foram investidos mais de **+ R\$ 1 bilhão** em  
recursos públicos.*

*\* Lei de inclusão – Aplicar em todos os projetos com recurso público. 100% salas de cinema até jan/2020.*

# A SOLUÇÃO



Tecnologia Assistiva que faz qualquer pessoa enxergar através dos ouvidos

# CUSTO DO SERVIÇO

## Alto custo de produção

1. Poucas as empresas no mercado
2. Demanda sempre crescente
3. Falta de profissionais

**+ - R\$ 9.000,00** (filme de 2 horas)

# A SOLUÇÃO

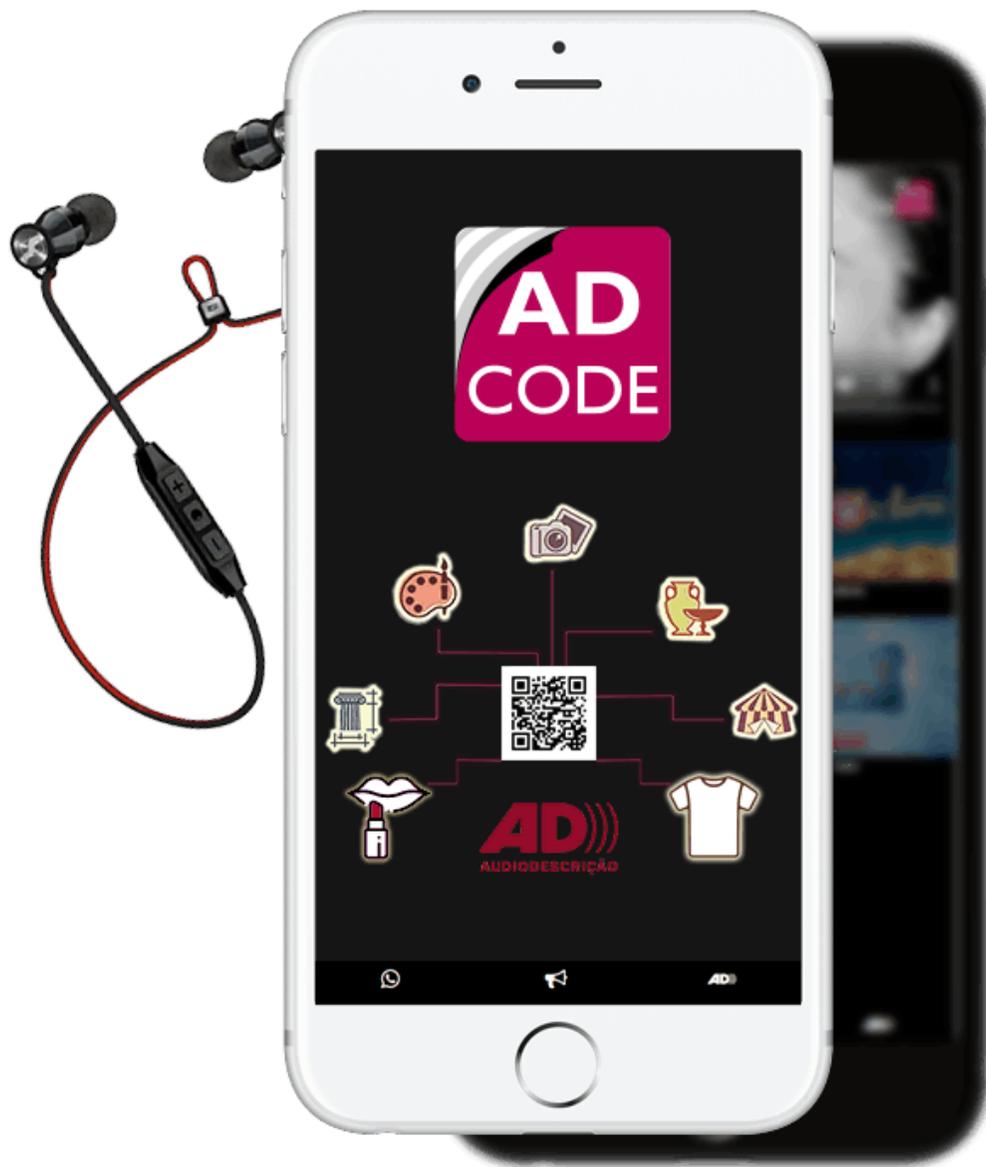
Formar uma rede de colaboradores *Freelancers*



- **Roteiristas**
- **Consultores (CEGOS)**
- **Narradores**
- **Editores**

# A SOLUÇÃO

Plataforma virtual que permite capacitar os profissionais e aumentar o número de clientes e consumidores atendidos.



# O DIFERENCIAL

## Personalização da AD



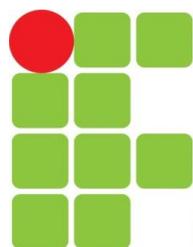
# A EQUIPE

- **1** - Pesquisador em AD (doutor pela UNB)
- **1** - Especialista em AD ( pessoa com deficiência visual)
- **1** - Audiodescritora/Educadora (IFB)
- **1** - Programador (DTI/INSS)

# CLIENTES E PARCEIROS

*Telefônica*

EDUCAÇÃO  
DIGITAL



**INSTITUTO FEDERAL**  
**BRASÍLIA**



# ONDE ESTAMOS

Incubada no CDT/UNB – Sala 36/37





[contato@cinemacego.com](mailto:contato@cinemacego.com)

[www.cinemacego.com](http://www.cinemacego.com)

(61) 98300-2005